

ŚRODA

TEMAT: „Zabawy z jajkiem”

1. Wysłuchanie opowiadania „Opowieść Wielkanocna” Ewa Stadtmuller :

„Opowieść Wielkanocna”

Ewa Stadtmuller

- Jaki śliczny baranek! – zawołała mama, gdy zobaczyła dzieło Haneczki. Mały baranek z modeliny był naprawdę ładny. Miał rogi zakręcone jak rogaliki i uśmiechnięty pyszczek.

- Położymy go w koszyku, na samym wierzchu, żeby się nie pogniół - obiecał tato.

Po chwili cała rodzina Haneczki wędrowała do babci, aby spędzić z nią święta Wielkanocne.

- Przestańcie się tak rozpychać! – usłyszał nagle baranek. To wielkanocna babka rozpierała się w koszyku, jak jakaś królowna. – Beze mnie przecież nie ma świąt – pyszniła się. – zajmuję najważniejsze miejsce na wielkanocnym stole.

- Nieprawda! – oburzyły się lukrowane mazurki. To my jesteśmy najśodsze, najpyszniejsze i najśliczniej udekorowane! Palce lizać! I wszystkie dzieci nas lubią. Nawet babcia Haneczki powtarza co roku przy pieczeniu ciasta: „Co to za święta bez mazurków?!”



- A my? A o nas nikt nie wspomina? – przypomniały o sobie wielkanocne jajka.
- To my jesteśmy najważniejsze na świątecznym stole i w koszyku, który zanosi się do poświęcenia. To nas tak pięknie się zdobi i przedstawia na świątecznych kartkach.

- I nast. Też! I nas też! – zapiszczały żółte kurczaki z waty.

- Baranek nie lubił awantur. Cichutko przycupnął w kąciku, ale właśnie wtedy różowa świnka z cukru zaczęła energicznie przepychać się do przodu i.... traaaaach! – baranek wypadł z koszyka na ziemię. Niestety, nikt tego nie zauważył. Zajęta rozmowa rodzinka Haneczki pomaszerowała dalej.

Baranek spadł na miękką wiosenną trawkę, która życzliwie uchroniła o od potłuczenia.

- Będę ci pachnieć najpiękniej jak potrafię – mrugnęła żółtym oczkiem stokrotka prostując płatki.

Po chwili baranek zauważył jakąś inną rodzinę. Mama z tatą szli obok siebie, ale nie razem – to było widać. Kłócili się. A przed nimi dreptał ich mały synek.

- Panie Boże – pomyślał baranek – tak chciałbym im pomóc!

- Jaki śliczny baranek! - Usłyszał nad głową i poczuł, że mała rączka podnosi go w górę.

- Rzeczywiście, bardzo ładny – powiedziała mama ciszej.

- Czy mogę go zatrzymać? – zapytał malec błagalnie. – Proszę!!!

- No... zawahał się tata.

- Pani w przedszkolu mówiła, że w samym środku świątecznego stołu trzeba postawić baranka, bo on jest ważniejszy od pisanek i czekoladowych zajaczków, że on jest NAJWAŻNIEJSZY, bo przynosi pokój i miłość. Więc jak ja, jak my – poprawił się – postawimy go na środku stołu, to on może..., to on na pewno... – w oczach chłopca stanęły łzy.

W nocy mama z tatą długo rozmawiali ze sobą cicho, cichuteńko. Rano, gdy chłopczyk obudził się, zobaczył ich radosne twarze i śliczny wielkanocny stół. Na środku, tuż obok wazonika z baziami stał modelinowy baranek i uśmiechał się na dzień dobry.

Pytania do opowiadania:

- o Kogo zrobiła Hania?
- o Co znajdowało się w koszyku Hani?
- o O co pokłóciły się: wielkanocna baba, mazurek, kurczaki, świnka?
- o Co stało się z barankiem?
- o Kto jest najważniejszy na stole wielkanocnym?
- o Dlaczego baranek jest najważniejszy

2. „Zabawy z jajkiem!” – zajęcia ruchowe:

Wykorzystujemy sylwety jajek, które dziecko wycięło na zajęciach poniedziałkowych!

- 1) Powtarzamy ćwiczenie z poniedziałkowych zajęć „Klasy”.
- 2) Kładziemy sylwety jajek na podłodze, tańczymy z dzieckiem, tak aby nie nadepnąć na jajko.
- 3) W tym ćwiczeniu potrzebne nam będzie jajko (ugotowane) i duża łyżka. Kładziemy sylwety jajek jedno za drugim na podłodze. Kładziemy jajko na łyżkę. Stajemy na pierwszej sylwecie i przechodząc po kolejnych, staramy się, aby jajko nie spadło z łyżki.
- 4) Robimy slalom z sylwet jajek. Zdaniem dziecka będzie położenie jajka na brzuchu i pokonanie slalomu w podporze tyłem, pilnując, aby jajko nie spadło.
- 5) Zostawiamy tor z poprzedniego ćwiczenia. Zadaniem dziecka jest kicanie (skok obunóż) z sylwety na sylwetę.

3. „Wielkanocny obrazek” – ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej:

Znajdź 10 różnic na obrazku.



4. „Quiz wielkanocny” – rozwijanie mowy dziecka:

- + Co święci się w Niedzielę Palmową w kościele?
- + Jak nazywają się malowane jajka wielkanocne?
- + Co powinno znajdować się w koszyczku wielkanocnym?
- + Co to jest „Śmigus – dyngus”?
- + Kotki co na drzewie mieszkają i wielkanocny stół ozdabiają.
- + Jedzeniem napełniony, pięknie przystrojony.
Tuż przed Wielkanocą do kościoła jest niesiony.
- + Żółciutki jak słońeczko symbol wielkanocny. Wyskakuje z jajeczka ten ptaszek radosny.
- + Jakie święto wiosną obchodzimy, podczas którego jajka pięknie zdobimy.
- + Bardzo sympatyczny symbol wielkanocny co ma długie uszy i jest bardzo skoczny.
- + Zwierzątko białutkie z mięciutkim futerkiem. Na wielkanocnym stole króluje, Jezusa symbolizuje.



5. „Święta wielkanocne” – nauka piosenki:

Zapraszam na stronę youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=IE-7LP7YVQ0>

Instrumentacja piosenki: Potrzebne nam będą 2 łyżki stołowe.

Święta wielkanocne

I. Skacze drogą zając, skacze pomalutku.
Przykucnął za płotem, hop i już w ogródku.
Kic, kic, kic cichutko, skrada się do domu.
Każdemu zostawia prezent po kryjomu.

REF.: Święta Wielkanocne z jajkiem i zającem,
Słoneczne i pachnące Święta Wielkanocne.

*dziecko skacze i
gra w rytm muzyki
stukając łyżką o łyżkę*

II. Idą chłopcy drogą, idą pomalutku.
Przykucnęli cicho, hop i już w ogródku.
Naraz śmiech i wrzawa, śmigus – dyngus krzyczą
i dziewczynki łapią i wodą je chlapią.

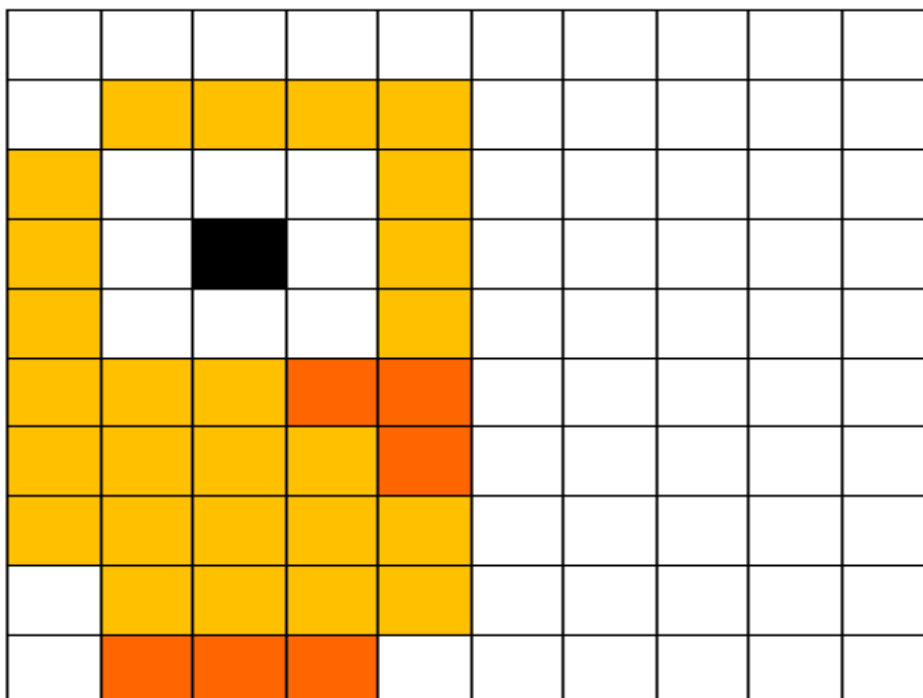
6. Wykonanie ćwiczenia w Karta Artysty , karta 24. Ozdabianie kartki według własnego pomysłu.

7. KARTA PRACY

Dokończ kodować kurczątko.

Naam:

Maak dit kuiken af: kleur de vakjes



Wytnij kurczaki, nalep przy każdej kurce, tyle ile odpowiada cyfra na jej skrzydle.

PANGO

www.studio-pango.com

Copyright © 2013 by Studio Pango. All rights reserved.