

Nauka zdalna „Słoneczka“

Temat : „Gałgankowe Królestwo”



1. Działania plastyczno - konstrukcyjne „Zamek gałgankowego króla”. Dzieci z pomocą Rodzica wykonują sceny kartonowych teatrzyków. Zadanie polega na: wycięciu w ścianie pudełka dużego, prostokątnego otworu – sceny, umocowaniu z dwóch stron sceny kawałków materiału – kurtyny, pomalowaniu boków sceny gąbką lub dużym pędzlem moczonym w farbie plakatowej oraz ozdobieniu sceny elementami charakterystycznymi dla zamku .

Przykładowe teatrzyki z kartonu :





2. Zabawa badawcza „Miękkie – szorstkie”. Pokazuję dziecku różne kawałki tkanin. Dziecko ogląda i określa cechy materiałów na podstawie wrażeń dotykowych. Stosuje przy tym odpowiednie określenia, np.: miękki, twardy, gruby, cienki, szorstki, połyskliwy, puszysty, śliski.
3. Recytujemy dziecku wiersz pt. „Galgankowe Królestwo” - B. Rokicka



[1] W pewnym państwie, gdzieś za wzgórzem, zamek stoi z wieżą w chmurze.

[2] Król tam rządzi gałgankowy, co swój kodeks ma surowy! Kocha ptaki, kwiaty, dzieci,
lecz nie lubi, gdy ktoś śmieci!

[3] Gdy się woda zbyt leje, król ze złości zielenieje! Gdy ktoś zrywa piękne kwiaty,
rwie na sobie wszystkie szaty!

[4] Każdy króla tutaj słucha i nastawia pilnie ucha. Już nie słycać krzyków, złości, bo
królestwo łni w czystości.

[5] Gałgankowy lud świętuje, ze swym królem wiwatuje! Bo Królestwo Gałgankowe
obyczaje ma wzorowe!

4. Rozmowa na temat wiersza. Wyjaśnienie znaczenia słów występujących w wierszu, m.in.: gałganek, szaty, wiwatować. Przykładowe pytania: – Jaki był król, który rządził królestwem? – Czego król nie lubił? Kiedy się złościł? – Czy mieszkańcy królestwa słuchali swojego króla? – Dlaczego mieszkańcy królestwa świętowali ?
5. Wykonanie pracy plastyczno - technicznej inspirowanej treścią wiersza. Omówienie i przeprowadzenie poszczególnych etapów pracy: modelowanie z tkanin mocowanych na rurkach po papierowych ręcznikach lub na drewnianych łyżkach postaci z Gałgankowego Królestwa. Nadanie indywidualnego charakteru postaciom poprzez uzupełnienie elementów twarzy, np. dodanie włosów z włóczki, nosa i oczu z koralików.



6. Swobodne zabawy inscenizacyjne z kukiełkami – prowadzenie dialogów między postaciami, odgrywanie scenek sytuacyjnych z wykorzystaniem pudełkowego teatrzyku przygotowanego wcześniej.
7. Sprzątanie po zakończonej pracy .
8. Zabawa „Zamek z klocków”. Konstruowanie zamku z dowolnych klocków różnej wielkości. Ćwiczenie sprawności palców, poszukiwanie środka ciężkości w celu zachowania stabilności budowli.
9. Zabawa dydaktyczna „Czego brakuje?”. Dziecko zgaduje, która zabawka została schowana przez Rodzica. Rozwijanie pamięci wzrokowej.



